Дѣйствіе IV.

КАРТИНА I.

Заброшенное подземелье. По стѣнамъ ясли для скота. Въ глубинѣ каменная полуразрушенная лѣстница. У стѣнъ лежатъ поломанныя колеса отъ арбы и большіе кувшины для вина. Полутемно.

Сцена XV. Глаха и Эрекле закованные сидятъ на соломѣ.

Moderato sostenuto. ♩=60.

141 (Занавѣсъ)

Глаха.
Смирись, мой сынъ! Насталъ ужъ нынѣ для всѣхъ великій день.

Эрекле.
Нѣтъ отецъ, оковы не смирятъ меня.

Г. Забудь вражду исполнись вѣрой чистой и святой.

Э. Тяжка, отецъ, мнѣ неволя!

Э. Тяж_ка не_прав_да! За что стра_да_емъ мы?

Г. Но на_дѣй_ся, сынъ мой! Часъ сво_бо_ды бли_зокъ,

(Эрекле встаетъ)

Allegro moderato. ♩=80.

Э. За что?

Г. и онъ при_детъ.

Allegro moderato. ♩=80.

142

Э. Ска_жи, о_тецъ!

Э. Раз_вѣ мы у_бій_цы?

Э. Иль мы съ то_бой, съ то_бой, не чест_ны_е лю_ди?

Э. За что, за что здѣсь съ то_бой то_мим_

Э. ся, стра - да - емъ мы, за что, за

что? О дай, дай мнѣ мечъ бо - е -

вой, дай мнѣ сво - бо - ду ор -

ла и ринусь я съ вра - га - ми въ бой,

Э. въ от - кры - тый бой, грудь съ грудь - ю... За

честь, за ро - ди - ну, за вѣ - ру!

Meno mosso.

Плаха.

По - кор - но жди. На - ста - нетъ часъ и ро - ди - на тво - я при - зо - ветъ те -

Meno mosso.

Allegro.

Эрекле.

Г. бя. Ког - да, о - тецъ, ког - да?

Meno mosso.

Плаха.

При - зо - ветъ ис - пол - нить

Allegro.

Meno mosso.

Allegro.

Эрекле.

Meno mosso.

Какъ счаст_ливъ бу _ _ ду я у_ме_реть за не_

Г. долгъ? Да, сы_нов _ ній

Allegro. Meno mosso.

Э. е.

(Эрекле садится на солому)

Г. долгъ. Но позд_но, сынъ мой, уе_

Г. немъ! Пусть ан_гелъ Бо _ жій те_бя хра_нить, а счастья

Г. день на_ста_нетъ и для насъ...

(Оба укладываются спать.)

ИНТЕРМЕЦЦО

Moderato assai.

(Входятъ Зейнабъ и Отаръ.)

Сцена XVI. Зейнабъ, Отаръ, Глаха, и Эрекле.

(Входитъ Отаръ съ фонаремъ и Зейнабъ)

Moderato assai. ♩=66.

144

Зейнабъ.

Смо-три, О-таръ, какъ

дѣвствен-но прекрас-но че - ло е - го!

Эрекле.

Кто здѣсь?

Глаха (увидя Зейнабъ)

Ца - ри - ца.

Зейнабъ.

Какъ из-мѣ - нил-ся онъ: какъ тя-же -

Эрекле. (вставая)

Allegro. ♩=80.

лы е-му цѣ-пи. Нѣтъ, Ца-ри-ца! Не страш-

Allegro. ♩=80.

ны мнѣ цѣ-пи. Но о-бид-на мнѣ тво-я не-спра-вед-

ли-вость. За что, ска-жи, ско-ва-ла ты

насъ? За что ве-дешь на му-ки и

Ob.

казнь? Ско-ро-ли дашь намъ сво-

Зейнабъ.

бо-ду? Ско-ро, ди-тя мо-е, и не толь-ко вамъ, но и

Эрекле.

всѣмъ. Ког-да-же, ког-да, ца-ри-ца?

Зейнабъ.

Сей-часъ, мой смѣ-лый

145

со-колъ, гор-дость, сча-стье мо-е! О-

Moderato assai.

таръ! Чья э - то кровь? Чей о - гонь го - ритъ въ о - чахъ е - го?

Moderato assai.

Отаръ. (взволнованно)

Ви - жу, ца - ри - ца, и ум - ру за не - го!

Эрекле. (удивленно)

Что э - то зна - чить, о - тецъ?

Глаха.

И я ум - ру за те - бя, сынъ ду - ши мо - ей!

(Зейнабъ отъ волненья опускается на камень)

Зейнабъ.

Отаръ! О - таръ!

Не вы - дер - житъ серд - це мо - е!

Allegro. ♩=108.

Двад - цать дол - гихъ лѣтъ. стра - дать и при - тво - рять - ся,

146 Allegro. ♩=108.

двад - цать дол - гихъ лѣтъ о - жи - дать, и вдругъ э - то

сча - стье! А - на - ній! Бла - го - сло - ви те - бя

Богъ, какъ я бла - го - сло - вля - ю! Въ од - ну ночь должно свершить - ся

все,— и_на_че все по_гиб_нетъ! Слу_шай_те всѣ, че_го я хо_

чу! Вотъ ключи отъ о_ковъ! О, ца_ри_ца!

Эрекле.

(Зейнабъ бросается къ Эрекле и снимаетъ цѣпи)

Allegro assai.

Зейнабъ.

Ты сво_бо_денъ те_перь, и вы_слушай ме_

Meno mosso.

Allegro. ♩:100.

ня! Ког_да мы нач_немъ сни_мать_ся, вы спу_сти_тесь къ рѣ_

147 Allegro. ♩:100.

кѣ. Тамъ, за об_ры_вомъ, вы най_де_те плотъ, и ска_жи_те

лю_дямъ, что васъ при_слалъ Саб_ба стран_никъ. Че_резъ

часъ васъ те_чень_емъ рѣ_ки при_не_сетъ къ Тиф_

ли_су! И тамъ, въ прежней сла_вѣ и блес_кѣ, пре_

148

столъ воз_ста_но_вишь от_ца. Тамъ вновь за_сі_я_ютъ чер_то_ги, И миръ во_ца_рит_ся въ стра_нѣ.

mf p mf

mf p mf

На_ста_нетъ день о_сво_бож_день_я!

mf p mf p mf p

Эрекле. *f*

При_ка_зы_вай, па_ри_па, по_ве_лѣ_вай

p zf f

Зейнабъ. (Все болѣе и болѣе воодушевляясь) *f*

мной! И_детъ на_родъ со всѣхъ сто_ронъ, коль_цомъ же_лѣз_нымъ Тиф_лисъ ок_ру_женъ. И_дутъ от_ря_ды Ор_бель_я_на, и_дутъ пол_ки храб_ра_го Сем_ба_та, и_дутъ изъ Т_о_нетъ! И_дутъ изъ Бор_жом_скихъ лѣ_совъ, и_дутъ съ высо_кихъ

149

mf marcato mf mf mf

mf p

p p p

mf

p mf p

горъ А-хал-цы-ха, ужъ дви-нулись Му-хрань и Ка-хе-ті-я.

Ждутъ си-гна-ла, чтобъ ри-нуться всѣмъ на вра-га!

Эрекле.

Че-гожъ мы ждемъ, че-гожъ мы мед-лимъ!

Зейнабъ.

О мой о-релъ, рас-правь сво-и крыль-я, бросься на змѣ-ю, и рас-тер-зай е-е! Гла-ха, ты спасъ е-

150

го, ты е-го и по-ве-дешь.

L'istesso tempo. Allegro.

Глаха.

При-ка-зы-вай, Ца-ри-ца!

L'istesso tempo. Allegro.

Зейнабъ:

Я от-вле-ку вни-мань-е Со-лей-ма-на. О-таръ зай-метъ всѣ вхо-ды во двор-цѣ. Тѣмъ же пу-темъ, ка-кимъ ты у-несъ е-го, ты про-ве-дешь въ Метехъ мо-гу-ча-го бой-ца! Е-го ру-ка должна взор-

Глаха.

Такъ, Ца-ри-ца!

151

poco a

з. вать э_ти склады и о_свѣ_тить ог_неннымъстол_бомъ до_ро_гу на_шимъ вой_

poco crescendo

Глаха.

з. скамъ! Такъ,Ца_ри_ца, такъ! Все э_то сдѣ_ла_етътвой вѣр_ный слу_

f *mf*

г. га А_на_ній Гла_ха!

(Зейнабъ подходитъ къ Эрекле и обнимаетъ его)

152 **Larghetto.** ♩=60.

p *f*

Зейнабъ.

Сынъ мой! Пусть Богъ за_чтетъмнѣ то, что

mf *p*

з я пе_ре_не_су за те_бя въ э_ту ночь. Я _ ли не

mf *p*

з. вы_мо_лю те_бѣ силъ и по_бѣ_ды. Вѣдь тво_я мать за те_бя от_да_

p *mf*

з ла честь и ду_шу сво_ю! Пусть Гос_подь те

153

mf *p*

з бя о_бо_вьетъ вѣн_цомъ ца_рей и вру_чить мечъ, на за_щи_ту!

p

За_щи_ти крестъ свя_той, за_слу_жи вѣ_нецъ пред_ковъ, и_ску_пи кровь мла-

ден_ца, о_прав_дай сво_ю мать предъ Гос_под_нимъ су_домъ.

Эрекле. (изумленный)

Пос_той, Ца_ри_ца!

О_тецъ! Ко_му ты э_то го_во_ришь? Кто я!?

poco accelerando

Зейнабъ. Moderato assai. ♩=66.

Кто? Сынъ мой! Царь мой!

Moderato assai. ♩=66.

Più mosso.

Эрекле. (охваченный восторгомъ)

Счасть_е мо_е! Я царь! Я царь!

Più mosso.

Moderato assai.

О, ца_ри_ца, ско_рѣ_е сбро_симъ рабст_ва цѣ_пи!

154 Moderato assai.

Эрекле.

Пусть пре_столъ Тей_му_ра_за вновь за_сі_я_етъ въ ве_

Зейнабъ.

Пусть пре_столъ Тей_му_ра_за вновь за_сі_я_етъ въ ве_

Отаръ.

Глаха.

f

личь - и и сла - вѣ сво - ихъ преж - нихъ

личь - и и сла - вѣ сво - ихъ преж - нихъ

дней, да за - - сі - -

дней, да за - - сі - - -

mf

я - етъ въ сла - вѣ преж - нихъ

я - етъ въ сла - вѣ преж - нихъ

rall.

Сцена XVII. Заключительная.

Moderato sostenuto. ♩=80.

дней!

дней! Съ Бо - гомъ, сынъ мой, ве -

155 Moderato sostenuto. ♩=80.

f p

ди народъ на бой, съ нимъ те - бя и я благос - ловлю.

mf f mf

Какъ рѣ - ка, вол - ной ши - ро - кой, ринет - ся онъ за то -

p mf

Эрекле.

бой! По-кор-но скло-ня-ю я гла-ву предъ

тѣмъ, что мнѣ на-зна-че-но судьбой. Съ вѣ-рой въ Бо-га

и въ свой народъ я по-ве-ду войска на бой! Отаръ. Да о-сѣ-

нитъ дес-ни-ца Выш-ня-го те-бя и сла-ва дѣлъ тво-ихъ тво-

сй порфи-рой будетъ, и скло-нят-ся зна-ме-на предъ то-бой, ког-

да взойдешь на тронъ свя-той!

Зейнабъ. Да, съ Бо-гомъ, Царь нашъ, ве-

Эрекле. Да, съ Бо-гомъ, я по-ве-

Отаръ. Плаха. Да, съ Бо-гомъ, Царь нашъ, ве-

156

ди народъ на бой! Съ нимъ те-бя и я благо-словлю.

ду народъ на бой! Съ нимъ ме-ня и ты благо-словишь.

ди народъ на бой! Съ нимъ те-бя и я благо-словлю.

З. Какъ рѣ-ка, вол-ной ши-ро-кой ри-нем-ся всѣ на
З. Какъ рѣ-ка, вол-ной ши-ро-кой ри-нем-ся всѣ на
О. Г. Какъ рѣ-ка, вол-ной ши-ро-кой ри-нем-ся всѣ на

З. бой! И сно-ва бла-го-дать за-сі-я-етъ, надъ
З. бой! И сно-ва бла-го-дать за-сі-я-етъ, надъ
О. Г. бой! И сно-ва бла-го-дать за-сі-я-етъ, надъ

157

З. Гру-зі-ей род-ной! Ра-скрой-тесь хра-мы Бо-жі-и
З. Гру-зі-ей род-ной! Ра-скрой-тесь хра-мы Бо-жі-и
О. Г. Гру-зі-ей род-ной! Ра-скрой-тесь хра-мы Бо-жі-и

Poco più

З. вновь для мо-литв-вы, сво-бод-ной, свя-той! По-кро-
З. вновь для мо-литв-вы, сво-бод-ной, свя-той! По-кро-
О. Г. вновь для мо-литв-вы, сво-бод-ной, свя-той! По-кро-

Poco più

З. вомъ сво-имъ Гос-подь со-хра-
З. вомъ сво-имъ Гос-подь со-хра-
О. Г. вомъ сво-имъ Гос-подь со-хра-

З. нитъ! Въ бой!
З. нитъ! Въ бой!
О. Г. нитъ! Въ бой!

158

З. *f* Въ бой! Въ бой! За

З. *f* Въ бой! Въ бой! За

О. Г. *f* Въ бой! Въ бой! За

З. ро - ди - ну всѣ съ то - бой! **Più mosso.** (Занавѣсъ)

З. ро - ди - ну всѣ со - мной!

О. Г. ро - ди - ну всѣ съ то - бой!

159 Più mosso.

zf *f* *sf*

И. *mf* Не_по_бѣ_димый Солей_манъ, ты по_бѣ_дилъ полъ ми - ра, *mf* а ме - ня по_бѣдить не _ льзя! Какъ ты по_бѣ_дишь ни_что,

p *mf*

И. *mf* а вѣдь я *p* ни - что! *pp* Ни - что?

Солейманъ. *mf* Кто ты? *mf* Не по_ни_ма_ю?!

pp

Più mosso.

С. *mf* Ста - ру - ха, ты бре - дишь, *mf* ска -

162 Più mosso.

p

с. жи, что зна_ешь?! И не скры_вай!

Meno mosso.

Иссахаръ.

Стань ни_чѣмъ какъ я! И ты пе_рестанешь бо_яться!

и. И я бо_я_лась, по_ка бы_ло что бе_речь. Бы_ли дѣ_ти, былъ домъ свой! Какъ я лю_би_ла ихъ и бе_рег_

и. ла! Гдѣ дѣ_ти?

Гдѣ домъ? Ихъ нѣтъ дав_но!

Più mosso.

Сынъ раз_дав_ленъ,

Meno mosso.

а домъ раз_ру_шенъ.

Andante. ♩=60.

163

И такъ легко мнѣ ста_ло, и ста_ла я ни_что, не нуж_но из_мѣ_

И. нять, бо-роть-ся и стра-дать, а толь-ко ждать, а толь-ко

ждать! И ста-ла я ни что!

Солейманъ. Твой бредъ мнѣ

С. страшенъ! Зло-вѣ-ще онъ зву-чить. И-ди въ Метехъ, и-ди!

Иссахаръ. *a tempo* Жи-

accelerando rall. *a tempo*

И. вы-е тамъ си-дятъ, а мерт-вы-е въ ту-чахъ, надъ Ме-те-хомъ па

Сцена XIX. Зейнабъ, Рукайя, Дато; позже народъ и Отаръ.

Allegro. ♩=112.

рятъ

Зейнабъ. (Быстро входитъ и кидается къ ногамъ Солеймана)

Царь мой! По-ве-ли-тель

164 **Allegro.** ♩=112.

З. мой. О! на-ко-нецъ я вновь съ то-бой!

З. Вновь об-ни-ма-ю ко-лѣ-на тво-и! Но-чи безъ

З. сна про-во-ди-ла въ раз-лу-кѣ. Лишь о те-

З. бѣ бы_ли мы_сли мо_и, ис_пол_ня_я тво_и по_ве_

лѣ_нья! **Солейманъ.** **Andante.** ♩=52. (Мрачно глядитъ на нее) Бой_ся мертвыхъ, а отъ жи_выхъ и_ди въ Метехъ! **Зейн.** За_

165 **Andante.** ♩=52.

(съ ужасомъ) чѣмъ въ Метехъ? О ка_кихъ ты мертвыхъ го_во_ришь? **Солейм.** Я вы_росъ въ пу_сты_ни А_

С. ра_ві_и. По_ко_рилъ Синдъ, и Дже_баль, во_да_ми Ин_да я свер_

С. шилъ о_мо_ве_нья преж_де чѣмъ внесъ мечъ Ис_ла_ма въ пре_дѣ_лы Кав_ка_за. И по_

ка я во_иномъ былъ, я ви_дѣлъ сквозь тьму и слы_шалъ шо_рохъ за_сох_ша_го ли_

accelerando

ста, и какъ ястребъ съ высо_ты на_падалъ на вра_га! А те_

166

Рукайя. (За сценой) Из_мѣ_на Царь! На_родъ и_детъ къ Ме_те_ху! **Allegro molto.** ♩=112. **Зейнабъ.** На_

С. перь! (Бросаяся на Зейнабъ) Змѣ_я!

Allegro molto. ♩=112.

З. шлась пре-да-тель-ни-ца! Но позд-но ты я-

(Бросается къ оружію)

С. Ко мнѣ, во-и-ны Ал-

З. ви-лась! (Зейнабъ на колѣнахъ) О пре-свя-

Дато, (появляется на терассѣ и схватывается съ Солейманомъ)

С. ла-ха, ко мнѣ! Вы-хо-ди, волкъ, изъ но-ры на смерт-ный

З. -та-я Ма-терь Бо-жья! Къ тво-е-му прон-зен-но-му

Д. бой.

(Бой и пожаръ вдали разгораются)

Тен. I и II.

ЗА СЦЕНОЙ. Бей про-кля-тыхъ! Бей про-кля-тыхъ му-суль-манъ!

Басы.

167

ff

З. серд-цу мо-лит-ва мо-я! На ме-ня воз-ло-жи весь мой

Не ща-дить враговъ Хри-ста! Бей ихъ! Бей! О-ни бѣ-

molto cre-

З. грѣхъ! По-ща-ди е-го! По-ща-ди!

-гутъ, спа-си-те Ца-ри-цу! Смерть Со-лей-ма-ну! Смерть!

-scen-do e accelerando

З. О, пре-свя-та-я!

(Слышенъ страшный взрывъ Метеха. Дато валитъ Солеймана, нѣсколько вбѣжавшихъ воиновъ его схватываютъ)

Крѣ-пость въ на-шихъ ру-кахъ!

fff

Дато. (на терассѣ) A tempo moderato.

Ко мнѣ, дру - зья и бра - тья, ко мнѣ сю - да!

По - бѣ - да!

ЗА СЦЕНОЙ.

A tempo moderato.

168

Д. Врагъ по - бѣж - денъ, змѣ - я раз - да - вле - на, царство къ намъ вер -

Зейнабъ. (на терассѣ) Свер - ши - лось! Царство къ намъ вер - ну - лось!

Д. ну - лось! (Сцена наполняется народомъ и войскомъ. — Среди нихъ Сабба)

НАРОДЪ И ВОЙСКО

Тен. I и II. Сла - ва ве - ли - ко - му и слав - но - му Ца - ре - ви - чу Ге -

Басы.

З. Бо - же, бла - го - да - рю те - бя за грѣхъ ис - куп - лен - ный.

ор - гі - ю! Сла - ва спа - си - те - лю от - чиз - ны!

З. Сла - ва на - ро - ду сво - бо - но - му отъ раб - ства!

Дато. Сла - ва на - ро - ду сво - бо - но - му отъ раб - ства!

cre - scen - do

НАРОДЪ И ВОЙСКО

Тен. I и II. Сла - ва ге - ро - ямъ, пад - шимъ за не - е!

Басы.

169

Moderato maestoso. ♩=116.

unis.

Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва ро - ди - нѣ сво - бод - ной! Сла - ва смерть прі - яв - шимъ за не - е!

Сла - ва Гру - зі - и сво - бод - ной, Богъ да хра - нитъ е -

riten.

Allegro assai. ♩=112. (Народъ бросается къ Солейману)

е!

Смерть Со - лей - ма - ну! Смерть зло - дѣ - ю! О - слѣ - пить е - го! Каз - нить! Каз - нить е - го!

170 Allegro assai. ♩=112.

Зейнабъ. (отстраняя народъ)

Что смерть и му - ки и - зу - вѣ - ру? Что е - му казнь и по - зоръ! Пусть

171

раб_ство и без_сла_ві_е, за_пла_тятъ е_му за мой по_зоръ!

За из_мѣ_ну мо_ю! Нѣтъ! Брось_те е_

го по_бѣж_ден_нымъ! Брось_те къ но_гамъ па_ди_ша_ха!

Е_го, не_по_бѣ_ди_ма_го вла_ды_ку! Тамъ при_

(Вносятъ убитаго Эрекле окруженнаго знаменами. Отаръ и воины.)

ду_ма_ютъ е_му до_стой_ну_ю казнь.

Да жи_вутъ Ца_ри_ца и Ца_ре_вичъ Ге_ор_гій.

Meno mosso.

Отаръ. Ца_ри_ца, сынъ твой у_

172 **Meno mosso.**

Зейнабъ. (Какъ-бы въ забытьѣ подходитъ къ Эрекле и опускается на колѣна)

битъ! Бо_же, бла_го_да_рю те_бя за ми_лость!

riten.

Сцена XX. Смерть Зейнабъ.

Larghetto. ♩=66.

Сынъ мой! Ты смер-тi-ю сво-ей грѣхъ ма-те-ри предъ Бо-гомъ ис-ку-пилъ. Я из-мѣ-ни-ла от-чиз-нѣ сво-ей! Вѣ-рѣ Хри-сто-вой и па-мя-ти му-жа, Ца-ря сво-е-го!

173

Тамъ ты пред-ста-нешь пе-редъ нимъ въ вы-со-тахъ гор-нихъ, въ сон-мѣ всѣхъ свя-тыхъ!

Вы-мо-ли намъ у Гос-по-да силъ ро-ди-нѣ бѣд-ной, мно-го-страдаль-ной, по-кой и бла-го-дать!

(Рыдаетъ надъ трупомъ, затѣмъ подходитъ къ Иссахаръ въ глубокомъ отчаянии)

174 Largo. ♩=60.

Ис-са-харъ! Ис-са-харъ! За-чѣмъ мнѣ жить, за-чѣмъ мнѣ жить те-перь?! Я од-на, од-на...

(Закалывается)
ВСЪ.
Ахъ!

Сабба и хоръ. (Бассы) (опускаются на колѣни)

По-кой-тесь въ ми-рѣ, смер-тью по-прав-ши-е грѣхъ!

175

(Воины поднимаютъ тѣло Зейнабъ и кладутъ его рядомъ съ Эрекле. Знамена склоняются надъ ними)

(ЗАНАВѢСЪ.)

КОНЕЦЪ ОПЕРЫ.

Нотопечатня П. Юргенсона въ Москвѣ.

Più mosso.
Эрекле. (охваченный восторгомъ)

Счасть _ е мо _ е! Я царь! Я царь!

Più mosso.

Allegro sostenuto.

О, ца _ ри _ ца, ско _ рѣ _ е сбро _ симъ рабст _ ва цѣ _ пи!

154 Allegro sostenuto.

Зейнабъ.

Пусть пре_столъ Тей_му _ ра _ за вновь за сі _ я _ етъ въ ве _

Эрекле.

Пусть пре_столъ Тей_му _ ра _ за вновь за сі _ я _ етъ въ ве _

Отаръ.

Глаха.

личь - и, и сла - вѣ сво - ихъ преж - нихъ

личь - и, и сла - вѣ сво - ихъ преж - нихъ

дней, да, за - сі -

дней, да, за - сі -

я - етъ въ сла - вѣ преж - нихъ

я - етъ въ сла - вѣ преж - нихъ

Сцена XVII. Заключительная.

Moderato sostenuto ♩=80.

дней. Съ Бо - гомъ, сынъ мой, ве -

дней.

Moderato sostenuto ♩=80.

155

ди на-родъ на бой, съ нимъ те-бя и я бла-го-словлю.

Какъ рѣ-ка вол - ной ши - ро - кой ри-нет-ся онъ за то -

Глаха.

бой. *mf* Да о_сѣ_нитъ дес_ни_ца Выш_ня_го те_бя, и сла_ва

f *p*

дѣлъ тво_ихъ тво_ей пор_фирой будетъ, и скло_нят_ся зна_

ме_на предъ то_бой, ког_да взойдешь на тронъ свя_той.

mf *f*

Эрекле.

mf По_кор_но скло_ня_ю я гла_ву, предъ тѣмъ, что мнѣ на_

p *mf* *p*

зна_че_но судьбой, съ вѣ_рой въ Бо_га и въ свой на_родъ я

f *mf*

Зейнабъ.

f Да, *f* съ Бо_гомъ, Царь нашъ, ве_

по_ве_ду вой_ска на бой! *f* Да. *f* съ Бо_гомъ я по_ве_

Отаръ.
Глаха.

f Да, *f* съ Бо_гомъ, Царь нашъ, ве_

156

f *p* *poco*

f

ди народъ на бой, съ нимъ те_бя и я бла_го_сло_вллю.

f

ду народъ на бой, съ нимъ ме_ня и ты бла_го_сло_вить.

f

ди народъ на бой, съ нимъ те_бя и я бла_го_сло_вллю.

a poco cre_scen_do

Какъ рѣ-ка вол-ной ши-ро-кой ри-нем-ся всѣ на
Какъ рѣ-ка вол-ной ши-ро-кой ри-нем-ся всѣ на

бой! И сно-ва бла-го-дать за-сі-я-етъ надъ
бой! И сно-ва бла-го-дать за-сі-я-етъ надъ

157

З. Гру-зі-ей род-ной! Ра-скрой-тесь, хра-мы Бо-жі-и,
Э. Гру-зі-ей род-ной! Ра-скрой-тесь, хра-мы Бо-жі-и,
О. Г.

Poco più.

З. вновь для мо-лит-вы, сво-бод-ной, свя-той! По-кро-
Э. вновь для мо-лит-вы, сво-бод-ной, свя-той! По-кро-
О. Г.

Poco più.

З. -вомъ сво-имъ Гос-подь со-хра-
Э. -вомъ сво-имъ Гос-подь со-хра-
О. Г.

Più mosso.

З. -нитъ! Въ бой! Въ бой! Въ по-
Э. -нитъ! Въ бой! Въ бой! Въ по-
О. Г.

158 Più mosso.

з. слѣд - ній бой! кро - ва - вый бой, мы

з. слѣд - ній бой! кро - ва - вый бой, мы

о. г.

ри - нем - ся всѣ за то - бой!

ри - нем - ся всѣ за то - бой!

159

(Занавѣсъ)

КАРТИНА II.

Декорація та же, что и въ первомъ актѣ.

Сцена XVIII. Речитативъ и Стансы.

Larghetto. ♩=66. Занавѣсъ.

(Ночь. Небо часто озаряется блескомъ молніи, изрѣдка слышны глухіе раскаты грома.)

Солейманъ.

160

Мрач - нымъ предчув - ствіемъ пол - на вся ду - ша.

с. Я чувству - ю о - пас - ность: о - на и - детъ какъ рокъ не - у - мо -

Poco più mosso.

с. _ли_мый! Змѣ_ей вокругъ ме_ня из_мѣ_на о_плелась, и

Poco più mosso.

с. ду _ шатъ страшны_я объ_ять_я... въ тре_вожныхъ снахъ я но_чи про_во_

с. _жу и мысль, од _ на мрач_нѣй дру_гой, гне_тутъ у_ста_лый умъ мой.

Meno mosso.

с. О если-бъ знать от _ ку_да и что мнѣ у_гро _ жа_етъ? Въ по _

Meno mosso.

с. ко_ѣ двад_цать лѣтъ из _ нѣ_жи_ли ме_ня. Сре _

с. ди у_тѣхъ га_ре_ма за _ бы_ты щитъ и мечъ.

Въ былы_е дни какъ барсъ я рыс_калъ по по_лямъ, ис_калъ за_ба_вы я кро_ва_вой. Те_перь не то, по_ко_я жаж_детъ духъ мой, меч_ты и об_ра_зы род_ныхъ мнѣ мѣстъ, все ча_ще въ па_мя_ти бы_ла_го вос_кре_са_ютъ, и вле_кутъ къ се_бѣ.

Стансы.

Andantino quasi Moderato.

Солейманъ.

О, мой Гангъ, свя_щен_ный Гангъ, къ те_бѣ ду_ша и мысль мо_я стремят_ся, ты зна_ешь тай_ну бы_ті_я. Тамъ сре_ди лѣ_совъ тѣ_нис_тыхъ, сре_ди са_довъ, цвѣ_

A

-товъ тво - ихъ ду - шис - тыхъ, зву - читъ при - зывъ, Ни - рва - ны

го - лосъ слы - шу я! **B** Къ се - бѣ зо -

-ветъ о - на и ма - нитъ.

Въ про - хла - ду ти - хихъ струй зо - ветъ къ се -

С. бѣ, Гдѣ нѣтъ пе - ча - ли, нѣтъ слезъ, гдѣ дымъ ка -

С. диль - ницъ ле - титъ къ не - бе - самъ!

С. Да, я слы - шу **C** го - лосъ мнѣ зна - ко - мый, онъ

С. мнѣ од - но все - гда лишь го - во - ритъ. Я

жду те - бя въ про - хла дѣ ти - хихъ струй. И -

D

- ди сю - да, здѣсь гу - рі - и тол - пой кру -

- жить - ся бу - дуть въ плясѣ къ предъ то - бой. И

въ вѣчность сънѣс - ней ты вой - дешь, о ми - лый мой!

Что люд - ско - е го - ре?

E

Что пе - чаль и сле - зы, о - ни ис -

чез - нуть на - всег - да!

Див - ный сонъ заб - вень - я.

F

с.
p
пол - ный грезъ и нѣ - - ги, е - го Нир -
- ва - на намъ да - етъ!
G
O, Нир - ва - на,
мой прі - ютъ!

къ те - бѣ стре - мит - - ся,
O Нир - ван - на, мой
H
духъ ус - та - лый. O Нир -
- ва - на. Мой по - кой.
pp

Иссахаръ (сумашедшая).

Бе-ре-ги Метехъ! Бе-ре-ги Метехъ! Бе-ре-

ги Ме-техъ! По-ве-литель, тамъ все вой-ско тво-е, всѣ сна-ря-ды!

Più mosso.

161

Più mosso.

Солейманъ.

Что ты ска-за-ла?

Иссахаръ.

Meno mosso.

Я го-во-рю, бе-ре-ги Ме-техъ!

Meno mosso.

